

Bühnerei
Raum
für Theater
& Circus

Workshop Linklater-Stimmtechnik

Fr – So, 13.-15. April 2012

Freitag 19.30 - 22.00 Uhr

Samstag 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00 / 19.00 - 21.00 Uhr

Sonntag 10.00 - 13.00 / 14.00 - 16.00 Uhr

Ab 18 Jahren

Unsere menschliche Stimme verfügt über ein schier unerschöpfliches Spektrum an Ausdrucksmöglichkeiten, dessen wir uns – im Alltag und Beruf, privat und auf der Bühne – oft zu wenig bewusst sind. Im Laufe des Lebens erworbene Gewohnheiten, Ängste und Hemmungen, oder mangelnde Flexibilität im Umgang mit der Sprechsituation führen dazu, dass wir unser stimmliches Potential ungenutzt lassen.

Die Linklater-Methode, einer der bedeutendsten Ansätze in der Stimmbildung und Sprecherziehung, hilft dabei, diesen natürlichen Reichtum unserer Stimme (wieder) zu entdecken. Der Übungsweg führt dabei schrittweise über die Wahrnehmung der Zusammenhänge von Person und Kommunikation, das Nutzen der organischen Verbindungen von Impuls, Atem, Körper und Stimmgebung bis hin zu intensiver Arbeit am „Stimmkanal“ (Kiefer, Zunge, Gaumen, Kehle). So lösen sich hinderliche Verspannungen, ungünstige kommunikative Muster verändern sich und es wird möglich, die Stimme als kraftvollen, farbigen und authentischen Ausdruck der eigenen Person zu erfahren, zu entfalten und einzusetzen.

Der Kurs gibt einen Einblick in die Grundzüge der Linklater-Methode und wendet sich an alle, die professionell mit Ihrer Sprechstimme umgehen, wie Sprecherinnen und Sprecher, Theaterschaffende, Pädagoginnen und Pädagogen, therapeutisch Tätige, sowie an alle, die an der Entwicklung Ihrer Stimme als integrelem Teil ihrer Persönlichkeit interessiert sind.

Kurskosten: Ü18 - CHF 300.—(ermässigt AHV/IV, Studenten CHF 270.--)
Mindestteilnehmerzahl: 6

Kursleitung: Oliver Mannel, Dipl. Sprecher und Sprecherzieher



Oliver studierte Sprechen und Sprecherziehung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart bei Prof. Uta Kutter. Er lehrte an verschiedenen Hochschulen in Deutschland und ist seit 2001 Dozent für Sprechen in der Fachrichtung Schauspiel an der Zürcher Hochschule der Künste. Ausserdem arbeitet er als Trainer für Unternehmen und in der Erwachsenenbildung und als Coach für Theaterproduktionen. Oliver Mannel absolvierte zahlreiche Weiterbildungen in den Bereichen Stimme, Bewegung und Schauspiel, seit 2002 beschäftigt er sich intensiv mit der Linklater-Methode. Von 2008 – 2010 absolvierte er das zweite, von Kristin Linklater in Europa durchgeführte Ausbildungsprogramm zum autorisierten Linklater-Lehrer.